## $\underline{S E C R E T S} O \mathcal{F} \mathcal{L O V E}$



## Part $\mathcal{B}$ :


Man part woman Part
Woody $\mathcal{D S} \mathcal{R S} \quad \mathcal{D R} \quad S$ (xif) $\mathcal{R S} \quad \mathcal{D R} \quad S(x i f) \quad \mathcal{R S} \quad \mathcal{D S} \quad \mathcal{R S} \quad$ stand and

| $\mathcal{L}$ | RL | $\mathcal{L}$ | R | $\mathcal{L R}$ | R | $\mathcal{L}$ | RL | R |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| G1 | $\mathfrak{\sigma} 2$ | \% | 3 | G4 | $\mathcal{G}$ | 5 | -6 | G7 | look


| Mod. | $\mathcal{D S}$ | $\mathcal{B R}(\chi$ if) | $\mathcal{U l p} / \mathcal{H}$ | DS (xif) | RS | $R S$ | $\mathcal{B R}$ |  |  | DS | $\mathcal{D S}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Ultaf | $\mathcal{L}$ | R | R L | R | $\mathcal{L R}$ | $\mathcal{L R}$ | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ |
|  | $\mathfrak{*}$ | $\mathfrak{G}$ | 2 | G3 | $\cdots 4$ | Q 6 | $\sigma$ | 6 |  | 67 | ¢8 |

## Part C:

Woman and Man

| $\mathcal{M c} \mathcal{N a m a r a}$ | $\mathcal{H}($ if $)$ | $\mathcal{B A}$ | $\mathcal{B A}(\chi i \sigma)$ | $\mathcal{B A}(o t s)$ | $\mathcal{H}($ if $)$ | $\mathcal{B A}$ | $\mathcal{S}(x i b)$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ | $\mathcal{R}$ | $\mathcal{L}$ |
|  | 1 | $\mathcal{G}$ | 2 | $\mathcal{G}$ | 3 | $\mathcal{F}$ | 4 |


| Triple | $\mathcal{D S}$ | $\mathcal{D S}$ | $\mathcal{D S}$ | RS | turn 1/4 R |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | R | $\mathcal{L}$ | R | LR |  |
|  | $\mathfrak{G}$ | G2 | \&3 | 64 |  |


| Samantfa | DS | DS (xif) |  | $\mathcal{D R}$ |  | $S(6)$ | DR | $S(6)$ |  | $R S$ | $\mid \cdots \cdot$ turn $^{1 / 4}$ R $\cdots$. $\mid$ |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  | DS |  |  |  |  |  | $\mathcal{D S}$ | RS |
| turn | $\mathcal{L}$ | R |  |  | $\mathcal{R}$ | $\mathcal{L}$ |  | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ |  |  | LR | $\mathcal{L}$ | $\mathcal{R}$ | LR |
|  | G1 | $\mathcal{G}$ |  | G | 3 |  | $\mathcal{G}$ | 4 |  | G5 | -6 | G7 | $\mathcal{G}$ |

$\mathcal{R E P E \mathcal { A } \mathcal { T }}$

## Part $\mathcal{D}$ :



REPEAT
Bridge: $\quad 4$ Beats womangoes down onferleft knee. The right leg is bent.
12 beats Man walk around the woman while she looks at fim longingly (sefinsucfitsvoll)
4 beats Man gives fier fiand to felp fer stand up.
4 beats Woman turns away from the Man. Hands stay in the same position.
4 beats Man pull her towards fim. Woman moves into fis arms as he spins fier around.
4 beats theylookat each otherlike they are in love.
16 beats Woman starts 4 push turn with the right foot, man with the left.
(Should effect that move apart and together)
4 beats Woman makes an Aireplane, start with the right foot.
4 beats Theylookeachotherlike they are in love.


